



**Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition)**

*Sarah Dombrink*

Download now

[Click here](#) if your download doesn't start automatically

# Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition)

*Sarah Dombrink*

**Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition)** Sarah Dombrink  
Bachelorarbeit aus dem Jahr 2014 im Fachbereich Medien / Kommunikation - Journalismus, Publizistik, Note: 1,0, Freie Universität Berlin (Politik- und Sozialwissenschaft: Institut für Publizistik- und Kommunikationswissenschaft), Sprache: Deutsch, Abstract: In den letzten Jahren lassen sich im Dokumentarfilm vermehrt Tendenzen finden, Animation und Medien- oder Web 2.0 Archivmaterial in die Darstellung einzubinden. Eines der prominentesten Beispiele ist hier "Waltz with Bashir", auf den später noch eingegangen wird. So wie Animation im Dokumentarfilm schon als Ästhetik verbreitet Anwendung findet, ist die Praxis Archivbilder aus Medien- oder Privatarchiven zu verwenden ebenfalls schon länger etabliert. Der getrennte Gebrauch von diesen ästhetischen Mitteln ist also keine Neuerung, aber in der Zusammenführung von Animation, gefilmtem Material und den, vor allem über soziale Netzwerke und Portale wie YouTube oder herkömmliche Medien verbreiteten Aufnahmen, als bereits mediatisierte Elemente, ist eine neue dokumentarische Darstellungsform entstanden die bisher wenig betrachtet wurde. "The Green Wave", ein Dokumentarfilm von Ali Samadi Ahadi über die Aufstände während der Präsidentschaftswahlen im Iran 2009, greift unter anderem Found Footage der Grünen Revolution aus dem Web 2.0 auf. In einer Kombination von aufgenommenen Bildern interviewter Beteiligter, animierten Erlebnissen aus Blogbeiträgen, Handyvideos der Demonstranten, Twitter-Meldungen und Medienarchivmaterial umkreist die Erzählung die Vorgänge der niedergeschlagenen Revolution. Die Kurzdokumentation "Reality 2.0" beschäftigt sich in nachgezeichneten Amateurvideos und freier Animation mit der (medialen) Rezeption des Drogenkriegs in Mexiko. Diese beiden letztgenannten Dokumentarfilme bedienen sich neben Animation, gefilmtem und weiteren Materialien, auch den Aufnahmen aus dem Web 2.0 und (herkömmlichen) Medienarchiven, um die jeweiligen gesellschaftspolitischen Konflikte darzustellen. Mit der größeren Verbreitung und Zugänglichkeit zum Internet wächst das Spektrum der von und mit dem Publikum darin geteilten Inhalte exponentiell und eröffnet ein Archiv in neuer Größenordnung und Form. Wobei der user-generated content die Grenzen von öffentlich und privat vermehrt verwischen lässt. Diese Dokumentarfilme greifen bei der Darstellung eines Ereignisses mit der Integration mediatisierter Archivbilder aus dem Web 2.0 auf diese Weise ein medial-gesellschaftliches und -soziales Phänomen auf.

 [Download Variation im Zeich\(n\)en der Bilder. Einflüsse von ...pdf](#)

 [Read Online Variation im Zeich\(n\)en der Bilder. Einflüsse v ...pdf](#)

## **Download and Read Free Online Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) Sarah Dombrink**

---

### **From reader reviews:**

#### **Marie Heidelberg:**

Have you spare time for the day? What do you do when you have more or little spare time? That's why, you can choose the suitable activity intended for spend your time. Any person spent their very own spare time to take a move, shopping, or went to the particular Mall. How about open or even read a book allowed Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition)? Maybe it is being best activity for you. You recognize beside you can spend your time using your favorite's book, you can better than before. Do you agree with its opinion or you have various other opinion?

#### **Vanessa Palacios:**

With this era which is the greater man or woman or who has ability in doing something more are more treasured than other. Do you want to become among it? It is just simple solution to have that. What you should do is just spending your time not very much but quite enough to get a look at some books. One of several books in the top collection in your reading list is Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition). This book that is certainly qualified as The Hungry Slopes can get you closer in turning out to be precious person. By looking up and review this book you can get many advantages.

#### **John Barrow:**

As we know that book is vital thing to add our understanding for everything. By a book we can know everything we want. A book is a range of written, printed, illustrated or perhaps blank sheet. Every year seemed to be exactly added. This publication Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) was filled concerning science. Spend your extra time to add your knowledge about your science competence. Some people has different feel when they reading a book. If you know how big benefit of a book, you can sense enjoy to read a guide. In the modern era like currently, many ways to get book that you simply wanted.

#### **Robert Beaubien:**

Reading a guide make you to get more knowledge from the jawhorse. You can take knowledge and information originating from a book. Book is composed or printed or descriptive from each source that will filled update of news. In this modern era like now, many ways to get information are available for you. From media social just like newspaper, magazines, science e-book, encyclopedia, reference book, fresh and comic. You can add your understanding by that book. Are you hip to spend your spare time to open your book? Or just in search of the Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage

Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) when you required it?

**Download and Read Online Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) Sarah Dombrink #PMGXHJZ65Q2**

## **Read Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink for online ebook**

Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink Free PDF d0wnl0ad, audio books, books to read, good books to read, cheap books, good books, online books, books online, book reviews epub, read books online, books to read online, online library, greatbooks to read, PDF best books to read, top books to read Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink books to read online.

## **Online Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink ebook PDF download**

**Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink Doc**

**Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink Mobipocket**

**Variation im Zeich(n)en der Bilder. Einflüsse von Animation und Found Footage Material aus dem Web 2.0 auf die Wahrnehmung von Dokumentarfilmen (German Edition) by Sarah Dombrink EPub**